Nemzeti Táncszínház

2026/2027 TÉL
NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

Brezovszki Valéria
brezovszki.valeria@tancszinhaz.hu
+36 30 815 3582

30% KEDVEZMÉNY

A kedvezmény minden esetben a teljes árú jegyből kerül levonásra.

20% KEDVEZMÉNY

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.

2026. december 16. szerda, 17.00–19.00

Kulisszajárás

Wéninger Dalma koreográfus, táncművész

Nemzeti Táncszínház

ingyenes

120'

A program ingyenes; a házjáráson való részvétel a regisztrációs űrlap kitöltésével lehetséges. Az esti előadásokra külön jegyet kell váltani.

A program havonta egy alkalommal várja az érdeklődőket. A részletes műsorlistát a Nemzeti Táncszínház honlapján találja.

Információ: Varga Nikoletta: 06 30 815 3580
varga.nikoletta@tancszinhaz.hu

REGISZTRÁCIÓ

2026. november 22. vasárnap 19:00 ⑫

BÁBEL

Duda Éva Társulat

9500 Ft; 8500 Ft; 7900 Ft

70'

Az emberiség mára nagyon eltávolodott eredendő, természetes közegétől. A *BÁBEL* című produkció a XXI. század társadalmi kihívásaival szembenéző egyének és közösségek emocionális állapotát kívánja letapogatni. Az ellentétes érzelmeket és esztétikai minőségeket megjelenítő produkció Duda Évától megszokott módon nem egy történetmesélős előadás, hanem expresszív képeivel és látványos motívumaival teremt egy eklektikus világot. A téma komolyságát a humor és az önreflexió különféle eszközei könnyítik. A Duda Éva Társulat kiváló táncművészei mellett, Lőrinc Katalin többszörösen díjazott táncművész, valamint Csere Zoltán közreműködik az előadásban.

BŐVEBBEN

20% KEDVEZMÉNY

2026. november 28. szombat 19:00 ⑯

F_EvER

FrenÁk Társulat

9500 Ft; 8500Ft; 7900Ft

50’

A FrenÁk Társulat egy lendületes, új, kreatív energiájú, fiatal csapattal *A kis herceg* nyomában kutatja az ember racionális és szabad lelkületi kapcsolatait, inspirációs forrásként használva Saint-Exupéry világát, melynek lenyomataiból szárnyra kapva virtuóz módon emeli magasba, majd lebegteti szabadon táncosait a vertikális és horizontális térben megfogalmazott koreográfiákban. Az erős kontrasztokkal kifejezett mozgásban érzetek, érzelmek, gondolatok kapcsolati rendszere tárul fel, a vágyakozáshoz, a szeretetéhséghez és a szabadságkereséshez kapcsolódva.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2026. december 2. szerda 19:30

Salon de Mouvement

Feledi János – Feledi Project

5500 Ft

50’

A zene emlékezik. A hang megszólít. A mozdulat válaszol. Egy intim tér, ahol zene, próza és mozgás találkozik; nem színpadként, hanem közös lélegzetként. A mozdulat itt nem illusztráció, hanem gondolat; a hang nem kíséret, hanem partner. A *Salon de Mouvement* egy élő művészeti szalon: ének, zongora és tánc folyamatos párbeszéde, ahol a pillanat születik meg a nézők szeme előtt. Határok feloldódnak előadó és tér, hang és test, forma és érzelem között. Ez nem előadás. Ez egy találkozás.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2026. december 3. csütörtök 19:30

Lapozó

Pataky Klári Társulat

5500 Ft

55’

A *Lapozó,* mint egy színes album, képeket, „táncképeket” pörget egymás után. A végigpörgetett képek arra emlékeztetnek, hogy korunkban milyen meghatározó szerepe van a vizualitásnak. Képek, mozgóképek irdatlan tömege árasztja el a világunkat, határozza meg identitásunkat, uralja szociális interakcióinkat. A képek csábítanak, befolyásolnak, manipulálnak, torzítanak. Elmosódnak a valóság határvonalai. Felértékelődik a saját kép. Az elképesztő képözön kihat a hiúságunkra is. Holott mindez csak hiábavalóság. Vanitas.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2026. december 6. vasárnap 19:00 ⑥

RAMAZURI

tánc-cirkuszi felfordulás

Duda Éva Társulat

9500 Ft; 8500 Ft; 7900 Ft

60’

A *RAMAZURI* látványos, élőzenével kísért és akrobatikai elemekkel tarkított tánc-cirkuszi kavalkád, melyben derűs és szellemes koreográfiák követik egymást. Újszerűségével, derűjével és magával ragadó lendületével a Társulat egyik legnépszerűbb produkciója lett, melyet már több mint 10 ezer ember látott különböző országokban és városokban. A Duda Éva Társulat ezzel az esttel elrugaszkodik a táncszínházi világ új dimenziójába. Egy olyan univerzumba invitálnak, ahol a kezdés pillanatában eltűnik az idő és élvezhetjük a pezsgő kalandot. Egyedi, megismételhetetlen percek az élet ünneplésére, mert mulatságnak mindig lennie kell!

BŐVEBBEN

20% KEDVEZMÉNY

2026. december 11. péntek 19:00

Szépséges Mezőség

Duna Művészegyüttes

6500 Ft; 5900 Ft; 5200 Ft

90’

A produkció mintegy 300 településen, a magyar, a román, a cigány és a szász kultúra összefonódása révén kialakult sokszínű világon kalauzolja végig a nézőket. Ez a multikulturalitás áll a műsor tematikai centrumában is, melyet énekszó és Wass Albert prózái színesítenek. A színpadkép a mezőségi dombságot jeleníti meg absztrakt díszletekkel, monumentális, gurítható dobogókkal. A darab elkészülését több kiváló táncos szakember segítette: Kocsis Enikő, Fitos Dezső, Farkas Tamás, valamint Juhász Zsolt.

BŐVEBBEN

20% KEDVEZMÉNY

2026. december 13. vasárnap 19:00 ⑱

CrAzy_RunnErs
Parad_Is_E

FrenÁk Társulat

9500 Ft; 8500 Ft; 7900 Ft

55’

A *CrAzy_RunnErs* a rohanás által uralt felszínes világnak görbe tükröt mutató őrült parádé. A követhetetlen tempójú identitás- és partnerváltásokat a futurisztikus kellékek folyamatos cseréje érzékelteti. Vajon meddig fokozódhat az őrület?

A *Parad_Is_E* az emberi létforma archaikus gyökereire utalva, valóság és illúzió, múlt és jövő határmezsgyéjén egyensúlyozva villantja fel a tudatlanság, az elszigeteltség és a kirekesztettség örökké változó, de soha el nem tűnő buborékjait.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2026. december 15. kedd 19:00 ⑭

Cseresznyéskert

Anton Pavlovics Csehov műve nyomán

Feledi János – Feledi Project

7500 Ft; 6500 Ft; 5900 Ft

60’

Egy letűnt világ határán, ahol a múlt és jelen összefonódik, a Feledi Project új bemutatója, a *Cseresznyéskert* a változás fájdalmát és szépségét idézi meg. Csehov ikonikus drámáját kortárs tánccal, erőteljes vizualitással és élő jazz zenével értelmezzük újra. Az előadást a Sárik Péter Trió különleges hangzásvilága kíséri, a cseresznyéskert pedig az elengedés és az újrakezdés univerzális szimbólumává válik.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2027. január 13. szerda 19:00

Magyar rapszódia

Magyar Állami Népi Együttes

6500 Ft; 5900 Ft; 5200 Ft

110’

A rapszódia mint műfaj jellemzője a zaklatottság, az érzelmek, gondolatok szenvedélyes hullámzása, a kifejezés szabadsága. A *Magyar rapszódia* című előadás a műfaj legfontosabb jegyeit magába építve, a tradícióra támaszkodva, abból inspirálódva hoz létre egy sajátos és egyedi táncrapszódiát. Egymást dinamikusan váltó képekben tűnik fel a magyarság paraszti hagyományainak kavargó sokszínűsége: a férfitáncok akrobatikussága, a lánytáncok lírája, a páros táncok virtuozitása. A népzenei kultúra legszebb dallamai hol táncíséretként, hol bravúros szólókként, hol fergeteges zenekari játékként jelennek meg.

BŐVEBBEN

20% KEDVEZMÉNY

2027. január 19. kedd 19:30

SALEM

VASAS MŰVEK

5500 Ft

45’

Három női táncművész kortárs, tiszta táncnyelven hoz létre egy közös, kollektív testet. Jelenlétük nem karaktereket ábrázol, hanem állapotokat: ellenállást, szétesést, őrületet, felszabadulást és újrakapcsolódást. A „boszorkány” itt nem szerep, hanem egy létezési forma – egy jelenlét, amely kibillen a normából, és nem akar visszatérni oda.

Az előadás az „őrület” fogalmát nem pszichológiai kérdésként kezeli, hanem társadalmi ítéletként: annak következményeként, amikor valakit előbb zavarónak, majd veszélyesnek, végül eltüntetendőnek minősítünk. A testek nem esztétikai tárgyként jelennek meg a színpadon, hanem élő kérdésként, amely a normalitás határait feszegeti.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2027. január 21. csütörtök 19:00 16

Hattyúk tava

Székesfehérvári Balett Színház

6500 Ft; 5900 Ft; 5200 Ft

95’

„A *Hattyúk tavá*t a sokak által ismert klasszikus balett verziójához képest más megvilágításban kívántam újrafogalmazni. Az én olvasatomban Siegfried egy meghasadt tudatú fiatalember, akit gyermekkori, édesanyjával való viszonyából eredő traumái fogva tartanak. A darab minden egyes karaktere és története Siegfried víziója, belső világának kivetülése. Mindvégig egy szobában ül, miközben önmaga jó és rossz énjét vetíti ki Odette és Rothbart figurájára. A táncszínházi produkció egyfajta pszichodrámának is tekinthető, ha úgy tetszik, pszichoanalízis. Fontos volt számomra Csajkovszkij erőteljes és briliáns zenei világát képpé formálni, a tánc nyelvén keresztül láthatóvá varázsolni a zenét.” (Egerházi Attila)

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2027. január 23. szombat 19:00

Rómeó és Júlia

balett két részben

Pécsi Balett

9500 Ft; 8500Ft; 7900Ft

110’

Örökérvényű gondolatok és emberi viszonyok, az érzelmek legszélesebb skálája, legnagyobb amplitúdói jelennek meg Rómeó és Júlia igaz szerelmének tragikus, egyúttal felemelő történetében. A fellobbanó kamasz szerelem, mely katartikus véget ér, megszólít, tükröt tart és önértékelésre késztet. Mértékletességre és önfegyelemre, egymás elfogadására és a gyűlölet kioltására tanít.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY

2027. január 30. szombat 19:00

A belső gyermek

Bozsik Yvette Társulat

5500 Ft; 4900 Ft; 4200 Ft

60’

A Kossuth-díjas Bozsik Yvette új előadása az ember lelki-szellemi fejlődésének három fázisát, három különböző életkorhoz kapcsolódó és meghatározó életmozzanatait dolgozza fel három koreográfus szemén keresztül. A belső folyamatokat megjelenítő táncdráma központi témája, hogy hogyan tárhatjuk fel és elemezhetjük önmagunk gyermeki énjét, annak élményeit, sérüléseit, és hogyan adhatjuk meg számára mindazt, amiben egykor hiányt szenvedett, amit sem a család, sem a környezet nem adott meg annak idején? A rendező-koreográfus koncepciójának kiindulópontja, hogy ha kapcsolatba kerülünk önmagunk gyerekkori személyével, az megrendítő, katartikus és felszabadító hatású lehet.

BŐVEBBEN

30% KEDVEZMÉNY